

## **2. TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ D'UN PAISATGE**

### **a) Assenyalar i classificar els elements del paisatge:**

-**Elements naturals:** topografia (planes, turons, valls ...); el colors del cel; els cursos de l'aigua, els llars, el mar; la vegetació natural.

-**Elements humans:** vegetació conreada; construccions (cal dir-ne la funció: residencial, agrícola, industrial,, comercial, de serveis); les vies de comunicació

### **b) Distingir les unitats del paisatge**

-Determinen les zones del paisatge que presenten una mateixa combinació d'elements naturals i/o humans. Resulta pràctic classificar-los començant pel primer pla de la imatge i anar comentant els que estan més allunyats. Algunes categories útils per anomenar-los poden ser: un bosc, una vinya, un poble, un barri cèntric, una zona industrial, un camp llaurat, una zona d'horta ...)

### **c) Observar la dinàmica del paisatge:**

- Cal distingir els elements antics dels nous, identificant els signes del pas del temps (ruïnes, edificis en desús) i de nou desenvolupament (edificis en construcció, carreteres ...)

### **d) Interpretació:**

-Intentem relacionar les unitats paisatgístiques i les actuacions humanes. En les formes d'ocupació del sòl acostuma a ser habitual un primer pla amb una terrassa conreada de cereals i un segon pla amb un talús amb vinyes (seguint els diferents nivells topogràfics).

- Cal que mirem més enllà de l'evident.. Tècniques d'organització social, administració pública i estructura política, tradicions, trets culturals,, fluxos que travessen l'espai. Per exemple: un espai mecanitzat indica poca població rural; una quadrícula urbana indica una certa voluntat d'ordenació i planificació ...

- Finalment, qualsevol paisatge parla d'una escala on està inserit. Si tenim un barri perifèric, amb blocs de pisos, podem inferir un creixement urbà o metropolitana.